



*Autoridad Federal de Servicios de
Comunicación Audiovisual*

PERSONAS JURÍDICAS NO COMERCIALES					
NOMINA DE INTEGRANTES DEL ORGANO DE ADMINISTRACION					
NOMBRE Y APELLIDO			TIPO Y N° DE DOCUMENTO		
NOMINA DE INTEGRANTES DEL ORGANO DE FISCALIZACION					
NOMBRE Y APELLIDO			TIPO Y N° DE DOCUMENTO		
DETALLE DE LICENCIAS // PERMISOS PRECARIOS BAJO LA TITULARIDAD DE LA PERSONA JURÍDICA DECLARANTE O DE LOS MIEMBROS DE LOS ORGANOS DE FISCALIZACIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE PERSONAS JURÍDICAS NO COMERCIALES					
TIPO DE SERVICIO	ACTO DE ADJUDICACION	TITULAR	LOCALIDAD	PARTIDO	PROVINCIA
INVERSIÓN					
Detalle de la inversión realizada, en el que se consigne la propiedad de los bienes y descripción del flujo de ingresos y egresos del servicio. Se acompaña en _____ fojas.-					



*Autoridad Federal de Servicios de
Comunicación Audiovisual*

SITUACIÓN FISCAL / PREVISIONAL / SINDICAL / ENTIDADES RECAUDADORES	
CUIT	20-32036958-5
DETALLAR CONDICION DE REVISTA Y CONSIGNAR SITUACIÓN FRENTE A LOS IMPUESTOS NACIONALES DE GANANCIAS, GANANCIA MÍNIMA PRESUNTA, BIENES PERSONALES, BIENES PERSONALES DE LA SOCIEDAD, DE LA RADIODIFUSIÓN ETC. DE CORRESPONDER.	MONOTRIBUTO IMPUESTO A LAS GANANCIAS: EXCENTO BIENES PERSONALES: EXCENTO
SITUACIÓN FRENTE A LAS OBLIGACIONES PREVISIONALES Y DE LA SEGURIDAD	(PROPIOS Y DE EMPLEADOS)
SITUACIÓN FRENTE A LAS OBLIGACIONES CON ENTIDADES RECAUDADORAS DE DERECHOS (AADI CAPIF – SADAIC – ARGENTORES – ETC.).	AADI-CAPIF
SITUACIÓN FRENTE A ENTIDADES SINDICALES, DE CORRESPONDER.	(CONSIGNAR GREMIO / SINDICATO DE AFILIACIÓN PROPIO O DE SUS EMPLEADOS. EN ESTE CASO, CONSIGNAR NOMBRE Y APELLIDO DEL EMPLEADO, N° DE CUIL, FECHA DE AFILIACIÓN)
CONSIGNAR PLANES DE FACILIDADES O MORATORIAS POR LAS OBLIGACIONES PREVISTAS EN ESTE APARTADO.	



Autoridad Federal de Servicios de
Comunicación Audiovisual

DATOS TÉCNICOS DEL SERVICIO OPERATIVO	
DENOMINACIÓN / NOMBRE DE FANTASIA	
ZONICA	
TÉCNICOS	
1.	CANAL: 290 FRECUENCIA: 105.9 MHz
2.	POTENCIA RADIADA EFECTIVA 1 kilowatts.
3.	ALTURA DE ANTENA: 37 metros. (27 de mástil + 10 de edificio)
4.	DOMICILIO DE ESTUDIOS: LAPRIDA 3837, VILLA MARTELLI, VTE LOPEZ, Prov DE BS AS
5.	DOMICILIO DE PLANTA TRANSMISORA: LAPRIDA 3837, VILLA MARTELLI, VTE LOPEZ, Prov DE BS AS
6.	COORDENADAS GEOGRÁFICAS DE PLANTA TRANSMISORA, 34°,33';03" LS 58°,30';39" LO
7.	CONDICIONES DE DIRECTIVIDAD: OMNIDIRECCIONAL
8.	MARCA, MODELO Y N° DE HOMOLOGACIÓN DEL EQUIPO TRANSMISOR: MARCA M31 MODELO FM1000 N° REGISTRO C-1022
ACTUALIZACION TECNOLOGIDA	
Descripción del programa de inversión para la actualización tecnológica del servicio	<p>El programa de inversión será realizado durante el segundo año de la licencia de la emisora. Los flujos del capital necesario provendrán de medios propios de capitales argentinos al serle presentado a los mismos un cronograma de beneficios de rentabilidad acorde a su inversión.</p> <p>Las etapas de transformación a FM DIGITAL serán las siguientes:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Conversión del sistema de transmisión con procesadores de audio digitales 2) Cambio de equipamiento de audio en los estudios de los clásicos analógicos a digitales, pueden citarse consolas de audio digitales marca AEQ modelo Arena que fueron expuestas en CAPER 2009



Autoridad Federal de Servicios de
Comunicación Audiovisual

<p>Descripción de los beneficios vinculados a la calidad generados por la actualización tecnológica.</p>	<p>La nueva era de la Radio Digital HD Radio dea Frecuencia Modulada podrá ofrecer canales adicionales estéreos en la misma frecuencia, es decir, en una sola frecuencia por ejemplo sse va a poder escoger entre Jazz, Pop y Noticias y todos con sus canales de datos donde leerá el nombre de la canción entre otras cosas.</p> <p>Radio HD es una forma mejorada de transmisión de señales emisión de FM, de señales analógicas a digitales.</p> <p>La tecnología de Radio HD permite a las emisoras transmitir una señal digital de alta calidad. Para los oyentes que tienen un receptor de Radio HD, los beneficios son:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Radio FM con sonido de calidad casi igual a la de CD - No más estática, estallidos, crujidos o desvanecimientos en la señal - Transmisión de datos adicionales, tales como títulos de canciones y nombres de artistas - Opciones de Escucha Incrementadas con la multidifusión <p>Analicemos cada uno de estos beneficios por vez.</p> <p>Radio FM con sonido de calidad casi igual a la de CD</p> <p>La tecnología digital le permite a una emisora de radio transmitir más información en la misma onda radioeléctrica. Fundamentalmente, esto significa una calidad de sonido superior. Tanto más que las transmisiones de FM suenan casi tan bien como los CD.</p> <p>No más estática, estallidos, crujidos o desvanecimientos en la señal</p> <p>La señal digital es menos vulnerable a los problemas de recepción. Los procesadores digitales del sintonizador de radio eliminan la estática, los chasquidos, los crujidos o desvanecimientos en la señal provocados por la interferencia. Distorsión por Trayectoria Múltiple, causada por la señal de radio que se refleja de los edificios y otras obstrucciones de alrededor, se elimina completamente. Usted escucha solamente sonidos claros, limpios y ricos.</p> <p>Si perdiera la señal digital por alguna razón(terreno obstruído, cercanía con el borde del área de emisión, etc.), la tecnología Radio HD omite al modo analógico, en forma similar a cómo las radios actuales cambian de estéreo a modo mono cuando reciben una señal débil. La radio sacrifica detalles en un esfuerzo por incrementar la recepción</p>
--	---



Autoridad Federal de Servicios de
Comunicación Audiovisual

PROGRAMACIÓN																	
GRILLA DE PROGRAMACION																	
	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	SABADO	DOMINGO										
00 a 01 Hs.	EL ULTIMO TREN A LA LUNA		EL ULTIMO TREN A LA LUNA		MAS QUE AFUERA	RADIO SIX		00 a 01 Hs.									
01 a 02 Hs.	Zonidos Internacionales Lentos						DEE JAY RAMA LIVE IN THE MIX	TUS NOCHES DE ENCUENTRO	01 a 02 Hs.								
02 a 03 Hs.														02 a 03 Hs.			
03 a 04 Hs.							EL NOMBRE DE LA MUSICA	EL NOMBRE DE LA MUSICA	EL NOMBRE DE LA MUSICA					03 a 04 Hs.			
04 a 05 Hs.												Zonidos Remix		04 a 05 Hs.			
05 a 06 Hs.	Zonidos en español Lentos								05 a 06 Hs.								
06 a 07 Hs.													06 a 07 Hs.				
07 a 08 Hs.														07 a 08 Hs.			
08 a 09 Hs.												DESAYUNAMOS JUNTOS	GATTI & TANGO	08 a 09 Hs.			
09 a 10 Hs.						ARG. Y PARAGUAY UN ABRAZO DE HERMANDAD		09 a 10 Hs.									
10 a 11 Hs.						PARABOLAS		10 a 11 Hs.									
11 a 12 Hs.						VECINOS.. BUENAS NOTICIAS	LAS VOCES DE LA TIERRA	11 a 12 Hs.									
12 a 13 Hs.		CONEXION ZONICA		CONEXION ZONICA		MUSICA CON AMIGOS		12 a 13 Hs.									
13 a 14 Hs.								13 a 14 Hs.									
14 a 15 Hs.		3 HP		3 HP	ZINTONIA POP		MATICES	14 a 15 Hs.									
15 a 16 Hs.						BOMBA DE TIEMPO		15 a 16 Hs.									
16 a 17 Hs.	F5		LA CRUDA VERDAD		MUNDO ASTROLOGICO		DISCOTECA CLUB	16 a 17 Hs.									
17 a 18 Hs.				EL PASADO NO PISADO	TIEMPO GRAFOLOGICO			17 a 18 Hs.									
18 a 19 Hs.	MOTOS TV-RADIO	ROCK AND ROLL EN LA ARGENTINA				A LAS PUERTAS DEL DELIRIO		18 a 19 Hs.									
19 a 20 Hs.	BEATLES.AR	SACALE PUNTA	EL RESPLANDOR	EL EXTRAÑO MUNDO DE DEINS	REENCUENTRO MUSICAL		LA NOCHE BOCA ARRIBA	19 a 20 Hs.									
20 a 21 Hs.			REENCUENTRO MUSICAL			CUATRO DECADAS		20 a 21 Hs.									
21 a 22 Hs.	BIG BANG	SALIENDO DEL TUPPER		LLENATE EL VASO			ES TARDE PARA MATINEE	21 a 22 Hs.									
22 a 23 Hs.	VUELVEN LOS LENTOS	HOMBRES AL AIRE	LA CIUDAD NO DUERME	LA DISCOTECA DE CHARLY	80 Y ALGO MAS	LA ERA DEL ROCK & ROLL	OSCURO DOMINGO	22 a 23 Hs.									
23 a 00 Hs.								23 a 00 Hs.									
DESCRIPCIÓN Y ORIGEN																	
NOMBRE DEL PROGRAMA	BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	ORIGEN (propia; adquirida; coproducida)	Porcentaje de música nacional (radiodifusión sonora)	Porcentaje de música nacional de sello independiente (radiodifusión sonora)													
Motos punto ar	Información sobre el mundo del motociclismo	Propia	100 %	0 %													
Beatles punto ar	Una biografía de los fabulosos 4 (The Beatles)	Adquirida	0 %	0 %													
La ciudad no duerme	Charlas, debates y buena música	Propia	50 %	30 %													
El ultimo tren a la luna	Un recorrido con las principales	Propia	50 %	0 %													



*Autoridad Federal de Servicios de
Comunicación Audiovisual*

	noticias del día			
Sacale punta	Debates, radioteatros y secciones.	Adquirida	100 %	40 %
Saliendo del tupper	Un repaso por las principales noticias de la semana	Propia	100 %	20 %
Hombres al aire	Se analizan los principales temas y la política, con una mirada joven	Propia	60 %	80 %
El resplandor	Programa dedicado al cine	Adquirida	50 %	0 %
La cruda Verdad	Estudiantes de periodismo de TEA tienen su propio espacio	Adquirida	100 %	0 %
Reencuentro musical	Consignas y la mejor música de los 60 y 70	Propia	90 %	0 %
El pasado no pisado	Analizando la historia argentina	Propia	100 %	0 %
El extraño mundo de Deins	La mejor información del mundo del espectáculo	Propia	30 %	0 %
Llenate el vaso	La política, con una mirada joven	Adquirida	100 %	20 %
La discoteca de Charly	Consignas y la mejor música de los 80	Adquirida	0 %	0 %
Zintonía pop	Agenda del fin de semana	Propia	10 %	0 %
Tiempo grafologico	Un recorrido por el mundo de la grafología	Adquirida	100 %	0 %
80 y algo más	Consignas y la mejor música de los 80, 90 y dance	Propia	0 %	0 %



*Autoridad Federal de Servicios de
Comunicación Audiovisual*

Dee Jay Rama, live in the mix	Sets en vivo, mezclando los mejores temas	Propia	50 %	0 %
Desayunamos juntos	Información y actualidad nacional e internacional	Propia	50 %	0 %
Parabolas	La política, analizada a fondo	Propia	100 %	0 %
Vecinos, buenas noticias	Solo buenas noticias, nacionales e internacionales	Adquirida	70 %	0 %
Musica con amigos	Consignas y la mejor música de los 60 y 70	Adquirida	100 %	90 %
Bomba de tiempo	Magazine con actualidad y agenda del finde	Coproducida	100 %	50 %
A las puertas del delirio	Magazine con consignas	Adquirida	60 %	0 %
Cuatro décadas	Un recorrido por la historia de la música disco	Coproducida	0 %	0 %
La era del rock & roll	Consignas y la mejor música country	Adquirida	0 %	0 %
Tus noches de encuentro	Análisis y debates sobre lo que acontece en el país y en el mundo	Coproducida	90 %	10 %
Gatti & tango	Un programa con lo mejor de nuestra música ciudadana	Adquirida	100 %	0 %
Argentina y paraguay, un abrazo de hermandad	Historias y anécdotas sobre el Paraguay	Adquirida	0 %	0 %
Las voces de la tierra	Lo mejor del folklore argentino con historias y anécdotas	Propia	100 %	30 %



*Autoridad Federal de Servicios de
Comunicación Audiovisual*

Matices	Info General, con una mirada femenina	Adquirida	100 %	0 %
Discoteca club	Magazine con entrevistas y shows en vivo	Coproducida	80 %	70 %
La noche boca arriba	Magazine cultural con toda la agenda de la zona norte	Adquirida	50 %	50 %
Es tarde para matinee	Info de boliches y agenda.	Adquirida	80 %	20 %
ANTECEDENTES DE REGULARIZACION				
TRAMITE	PRESENTANTE	N° DE EXPEDIENTE / ACTUACION		
PRESENTACIÓN RES. 142- SC/96				
PRESENTACIÓN REG. NORMALIZACION 1999				
OTRAS SOLICITUDES DE LICENCIA				

ORTIZ”



“2009 - Año de Homenaje a Raúl SCALABRINI

*Autoridad Federal de Servicios de
Comunicación Audiovisual*

DATOS DE LA LICENCIA PETICIONADA	
LOCALIDAD	VILLA MARTELLI
DEPARTAMENTO	VICENTE LOPEZ
PROVINCIA	BUENOS AIRES
CATEGORIA (E, F O G)	E
FRECUENCIA	105.9 MHz

LOS DATOS SUMINISTRADOS EN EL PRESENTE FORMULARIO TIENEN VALOR DE DECLARACIÓN JURADA.

FIRMA DEL PRESENTANTE

CERTIFICACIÓN NOTARIAL